

# André Werner

- bio

born in Berlin, lives there.

Study of fine arts at the HdK Berlin, graduated 86. Honour as "Meisterschüler".

Since the mid-eighties exhibitions, video-installations, videos and works in the public space.

Since 89 curator for group-exhibitions and video-screenings focused on video-art and room-installations.

Since 92 art-mediation, conception/publishing of art-publications.

Since 97 computeranimation, screen-animation for tv and movie-productions, conception and authoring of digital art-publications and computer-installations.

Founder and artistic director of Directors Lounge, a Berlin based platform and festival for contemporary media and art. Curator for the art resort magazine. His work has been widely shown on art fairs, video festivals and site-specific in the public space.



# André Werner

## • exhibitions (selection) I

- 86 „Exhibition“, Casino Cultural, (catalogue)
- 87 „Bleib hungrig“, Gallery Zindel & Grabner
- 88 „Doppelsein oder die Verdampfung des Menschen“,  
Katakombe together with W.Odin (catalogue)
- 89 „Picture this“, Gallery A&O
- 90 „Skulptur und Fotografie“, Galerie im Körnerpark, (catalogue)
- 91 „Interferenzen“, Riga, St.Petersburg, Katalog
- 92 „Coup d'oeils“ studio bildende kunst  
„Turbulenzen“, Institute for Hydraulic Engineering,  
Water Resources Management and Hydroinformatics TU  
Berlin
- 93 „Abschied von Tim & Struppi“ Symposium für Fotografie  
Bielefeld  
„Turbulenzen II“, Gallery A&O  
„Public faces“ Gallery de fabriek voor fotografie, Rotterdam  
„Reiseberichte aus der Beliebigkeit“ (a travellers account  
from arbitrarria)  
Gallery A&O, Galerie Frank Hänel, (catalogue)  
„Das Ende der Reisen“, Gallery A&O, Produzentengalerie  
Kassel  
„Werkschau 2“, Neues Kunstquartier Berlin, (catalogue)  
„acrochage“ Stiftung Starke
- 95 „TV Mediterranea“, video-installation, House of the cultures of the world,
- 96 „Ukiyo-e“ Galerie im Parkhaus  
„works“ Galerie im Parkhaus, , (catalogue)  
„Raum und der Raum“ Gallery A&O
- 97 „Der Traum vom Sehen“ Gasometer, Oberhausen,, (catalogue)
- 98 „acrochage“ Stiftung Starke  
„Video +Interieur“, Kunstverein Konstanz  
„Die Flüchtigkeit der Stadt“ Gallery HO, Berlin



# André Werner

## • exhibitions (selection) II

- 01 „the zone“ a series of interactive art-projects for the web
- 02 „the custom of eating pictures“ Gallery A&O
- 04 „bowling for you“ project-space cultrun
- 06 Figures Of Motion • Kunst in Bewegung, Video Installations and screenings at Schloss Plueschow
- 07 Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art fair, Zollverein world heritage site  
memories in motion art in the public space, Munich
- 08 c.a.r. art forum, Zollverein world heritage site  
Berliner Kunstsalon, art fair  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art fair, Zollverein world heritage site
- 09 Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
The Digital Gardens, exhibition at The Staatliche Museum Schwerin alongside the 2009 German Federal Horticultural Show (BUGA)  
Tease art fair, Cologne  
1st Biennale Mecklenburg-Vorpommern  
Circus Minimus, Walden Kunstausstellungen /Preview art fair, Berlin  
6th Berlin Kunstsalon, art fair
- 10 Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art fair, Zollverein world heritage site,
- 11 Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Laaa.org, selected works at gallery G25, Los Angeles and in the public space
- 12 Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Zaha Museum, Seoul, South Korea
- 13 Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Night Of Museums, “Show Me Shorts”, Filmmuseum Düsseldorf
- 14 Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Yeosu International Art Biennale Südkorea  
Berliner Liste, Postbahnhof  
GalleryOn, C.A.R. network, Seoul, Südkorea  
Museumsquartier Wien/Vienna Art Fair Residence exhibition
- 15 Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Eikon Showroom Wien  
Berliner Liste, Kraftwerk
- 16 Art Prague  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Raumlektüre, Zwingli Kirche, Berlin

# André Werner

- Videos (Auswahl)



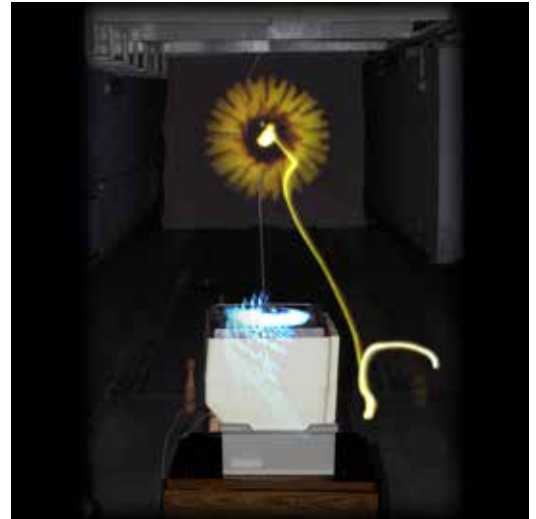
Mannaka No Ie (The House In The Middle) 7 min 50s, 2006

- 86 „eat love now“
- 87 „cold hungry“
- 88 „cold city“
- 90 „scratch attack“
- 90 „opening Robert Rauschenberg“
- 92 „Udine“
- 93 „Eine Geisha wird gefilmt“
- 93 „Pearls Of The Morning Dawn“ (Perlen der Morgenröte)
- 93 „le monochrome“
- 95 „Ukiyo-e“
- 97 „Die Sitte des Bilderfressens“ mit Cosima Reif
- 98 „Im Auge des Jägers“ unvollendet
- 00 „10249“
- 01 „A.Y.B.A.B.T.U.“
- 02 „chalks“
- 02 „caustics“
- 05 „Daughter of Dementia“  
„Nude Dance“
- 06 „Mannaka No Ie“ (The House In The Middle)
- 06 „Die Stadt der Sternschnuppen“
- 07 „The Eyes Of Mankind“
- 08 „Flash“
- 15 „Das Haus Von Morgen“  
„La Femme Des Tables“

# André Werner

## • Video-Installationen, Performances, Screenings (Auswahl) I

- 87 „Doppelsein“, performances/ video-installations  
Gallery Zindel & Grabner
- 88 „screendeeep“, live-video-performances together with Xesa Li,  
Katakombe
- 89 „art quake!“, video-screenings with K. Bach, C. Reif,  
Gallery A&O
- 90 „Augenfutter/ Bilderfresser“, in cooperation with Gallery  
Mike Steiner  
„Videotage Salzgitter“ (catalogue)  
„Augenfutter/Bilderfresser II“, cooperation Gallery Mike Steiner  
and A&O  
„Augenfutter“, die Videogalerie (tv-feature)
- 91 „scratch attack“, live-video-performance studio für bildende  
kunst, Treptow
- 92 „una mujer detrás del cristal“ video-installation  
Gallery Obst & Gemüse  
„Geisterhäuschen“ work in the public space,  
scholarship Stiftung Kulturfonds  
„liquid light“ video-screenings, arthouse-cinema Babylon Mitte  
„video-art from scandinavia“ video-screenings, arthouse-cinema Babylon Mitte
- 93 „AVE“ videofestival Arnheim, Niederlande (catalogue)  
„Berlin Video“ studio bildende kunst, Treptow ( catalogue)  
„Video, dieses obscure Objekt der Begierde“ video-screenings A&O/ZKMA
- 94 „Impakt“ Festival of experimental arts, Utrecht, Netherlands (catalogue)  
„Steiner, art tapes“ NGBK, ( catalogue)
- 95 „AVE“ Videofestival Arnheim, Niederlande ( catalogue)  
„Drei Zeiten drei Orte“ Videoprojekt Z1 (catalogue)
- 96 „Tapes“ Link Bologna  
„videos“ Odessa (catalogue)
- 97 „German Videoart-price“ ZKM Karlsruhe and SWF
- 99 „parole soleil“ video-installation, A&O



# André Werner

## • Video-Installationen, Performances, Screenings (Auswahl) II

- 01 „berlin quakes“ video-magazine
- 04 „cutting light“ video-project, hekaE3, Nantes-Beaulieu
- 05 „Directors Lounge 2005 Berlin“
- 06 ZEBRA poetry film festival, Berlin (catalogue)
- 06 „Directors Lounge 2006 Berlin“  
Figures Of Motion • Kunst in Bewegung, Schloss Plueschow
- 07 „Directors Lounge 2007 Berlin“  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art fair, memories in motion art in the public space, Munich
- 08 „Directors Lounge 2008 Berlin“  
c.a.r. art forum, Zollverein world heritage site, installation in the public space  
selected works at Cinema Rodina, St. Petersburg, Tour de Film  
Berliner Kunstsalon, art fair  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art fair, Zollverein in world heritage site
- 09 „Directors Lounge 2009 Berlin“  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Tease art fair, Cologne  
1st Biennale Mecklenburg-Vorpommern  
Circus Minimus, Walden Kunstausstellungen/Preview art fair, Berlin  
6th Berlin Kunstsalon, art fair  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art fair, special installation for the opening night
- 10 „Directors Lounge 2010 Berlin“  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art fair, Zollverein world heritage site, opening night installation  
Media Scape Zagreb “The Year We Make Contact“
- 11 „Directors Lounge 2011 Berlin“  
selected works at gallery G25, Los Angeles
- 12 „Directors Lounge 2012 Berlin“  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum
- 13 „Directors Lounge 2013 Berlin“  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Night Of Museums, “Show Me Shorts”, Filmmuseum Düsseldorf
- 14 „Directors Lounge 2014 Berlin“  
Contemporary Art Ruhr (C.A.R.) art forum  
Yeosu International Art Biennale, Südkorea  
Viennese Catherine Window, MQ Vienna, Vienna Art Week
- 15 „Wien unter Drogen“ Videoperformance mit Cosima Reif im Freiraum 21/MQ Wien
- 16 Viennese Catherine Window, Art Prague  
Infundere, Zwingli Kirche, Berlin



The Dream Of The Japanese Beauty, opening of the c.a.r. 09, the contemporary art Ruhr Foto: Matthias Duschner/Stiftung Zollverein